

**KAHRAMANMARAŞ
SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
2025
YILI
BİRİM
FAALİYET
RAPORU**

HARCAMA YETKİLİSİNİN SUNUŞU

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmi Gazete’de yayımlanan 2004/7032 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemiz; evrensel olarak kabul edilen kriterler çerçevesinde güncel, teorik ve pratik bilgiler ile donatılmış, sanatsal ve kültürel birikime ve iletişim becerisine sahip, araştırma ve problem çözme yeteneği gelişmiş, çevresine önderlik edebilecek öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Fakültemiz tarafından sürdürülebilir eğitim-öğretim çalışmaları ile birlikte üniversitemizde oluşturulacak bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler desteklenecektir.

Fakültemiz bünyesinde; Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı, Endüstriyel Tasarım, Grafik Tasarımı, Radyo, Televizyon ve Sinema, İç Mimarlık bölümleri bulunmaktadır. Resim Bölümümüze 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında, Müzik Bölümümüze 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında özel yetenek sınavıyla ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüze ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle ilk defa öğrenciler olarak eğitim-öğretime başlamıştır. Fakültemizde şu anda toplam 472 öğrenci bulunmaktadır. Fakültemiz Müzik Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlamış olup, ayrıca Resim Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı I.Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022 yılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlamıştır. 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü tarafından Tekstil Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı açılması için gerekli işlemler tamamlanmış, başvuru süreci devam etmektedir.

Fakültemiz bilimsel dergisi KSÜ Sanat, KSÜ Senatosunca kabul edilmiş, yayın hayatına başlamak üzere Dergipark’a tanımlama sürecine geçmiştir.

Hedefimiz; kısa zamanda öğretim elemanı temin ederek, tüm bölümlerimizde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretime başlamak, daha sonra yüksek lisans ve doktora (sanatta yeterlilik) programlarını açarak ülkemizin ve bölgemizin bilim, sanat ve kültürüne evrensel ölçeklerde katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

Prof. Dr. İrfan Ersin AKINCI
Dekan V.

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- İdareye İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi
- D- Diğer Hususlar

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- İdarenin Amaç ve Hedefleri
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler
- C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- A- Mali Bilgiler
 - 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
 - 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar
 - 3- Mali Denetim Sonuçları
 - 4- Diğer Hususlar
- B- Performans Bilgileri
 - 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
 - 2- Performans Sonuçları Tablosu
 - 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi
 - 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi
 - 5- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- A- Üstünlükler
- B- Zayıflıklar
- C- Değerlendirme

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon:

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Vizyon:

Uluslararası düzeyde tercih edilen, bölgesel anlamda öncü, bilimsel ve sanatsal mükemmelliği yakalamış, yetiştirdiği seçkin bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden bir eğitim kurumu olmaktır.

Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın bilimsel olarak geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlaya bilmektir.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekan :

1. Fakülte Kurullarına başkanlık etmek, Fakülte Kurullarının kararlarını uygulamak ve Fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektöre bilgi vermek.
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakültenin bütçesi ile ilgili öneriyi Fakülte Yönetim Kurulu'nun da görüşü alındıktan sonra Rektörlüğe sunmak.
4. 2547 sayılı kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilerin gerekli sosyal hizmetlerinin sağlanmasında; Eğitim-Öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Dekan Yardımcıları:

Dekan tarafından verilen görevleri yerine getirmek ve dekan görevde olmadığı zamanlarda Dekanlığa vekâlet etmektir.

Bölüm Başkanları:

Bölümün her düzeyde eğitim-öğretim ve araştırmalarından, bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölümde personel ve öğrencilerden ilk sorumlu kişi Bölüm Başkanıdır.

Fakülte Sekreteri:

Dekan tarafından verilen talimatlar doğrultusunda Fakültenin idari işlerini yürütmekle ve idari personelden sorumludur.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Amfi	-	-	-	1	-	-
Sınıf	11	-	-	-	-	-
Atölye	16	-	-	-	-	-
Bilgisayar Lab.	1	-	-	-	-	-
Toplam	28	-	-	1	-	-

1.2- Sosyal Alanlar

Fakültemizde bir adet kantin bulunmaktadır.

1.2.1.Toplantı – Konferans Salonları

	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Konferans Salonu			1			
Toplam			1			

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	22	24	27
Çalışma Odası	1	48	5
Toplantı Salonu	1	48	1
Toplam	24	120	33

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı
Çalışma Odası	4	24	5
Çalışma odası	1	48	3
Toplam	5	72	8

1.3.3- Ambar Alanları

Ambar Sayısı: 1 Adet

Ambar Alanı: 50 m2

1.3.4- Atölyeler

Atölye Sayısı: 16 Adet

Atölye Alanı: 800 m2

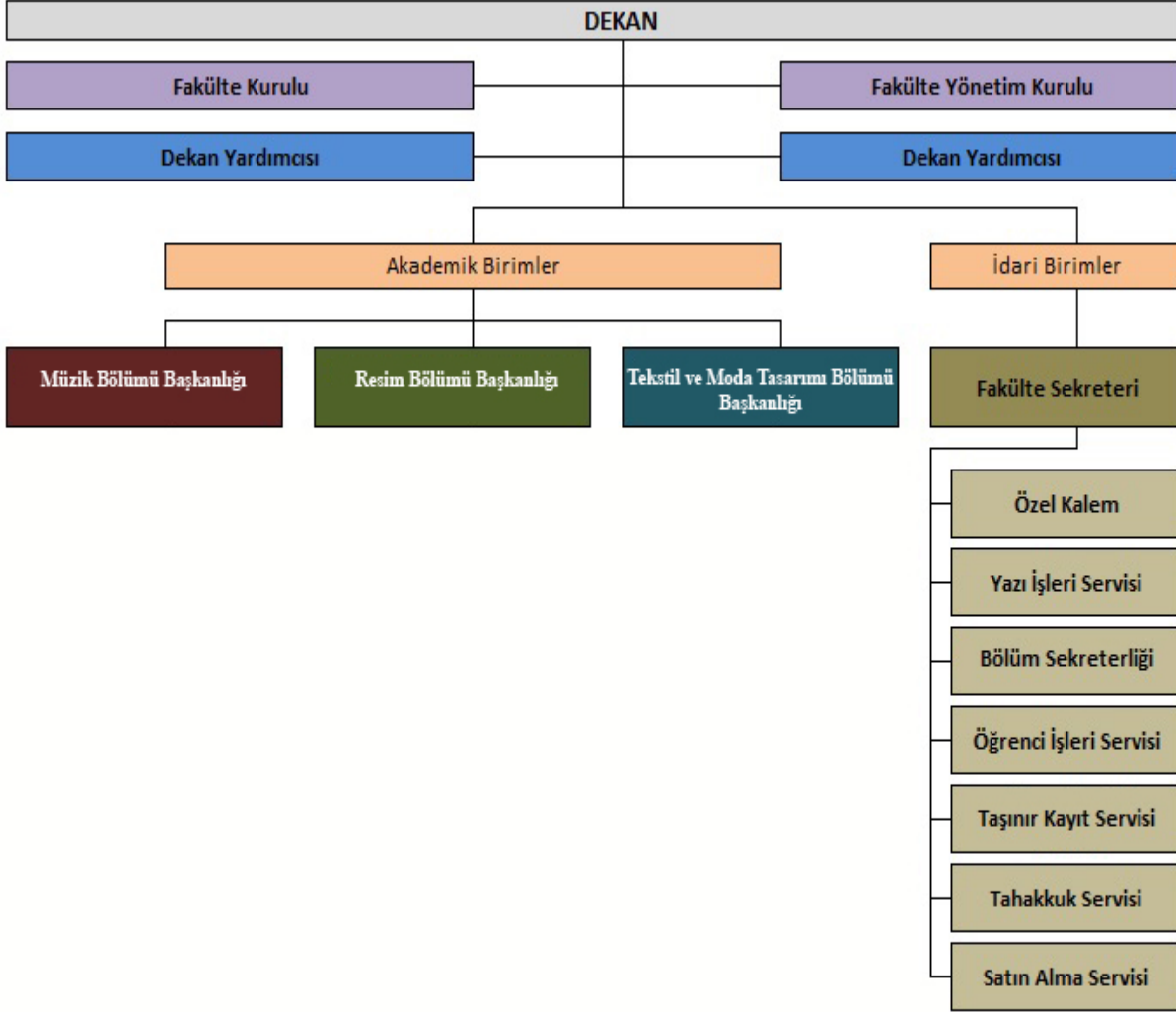
1.3.5- Sınıflar

Sınıf Sayısı: 11 Adet

Sınıf Alanı: 550 m2

2- Örgüt Yapısı:

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ AKADEMİK ve İDARİ TEŞKİLAT ŞEMASI



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	22	29	-
Taşınabilir Bilgisayar	2	4	-
Tablet	-	-	-
İnce Sistem	-	-	-
Projeksiyon	-	5	-
Slayt makinesi	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	1	-	-
Baskı makinesi	-	1	-
Fotokopi makinesi	1	1	-
Faks	1	-	-
Fotoğraf makinesi	1	-	-
Kameralar	-	-	-
Televizyonlar	-	-	-
Tarayıcılar	1	-	-
Yazıcı	18	-	-
Müzik Setleri	-	-	-
Mikroskoplar	-	-	-
DVD' ler	-	-	-
Optik Okuyucu	-	-	-
Laboratuvar Tipi Fırın	-	-	-
Eğitim Seti	-	-	-
Güç Kaynağı	-	-	-
Ses Sistemi	-	-	-

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Profesör	2
Doçent Doktor	8
Dr. Öğretim Üyesi	14
Öğretim Görevlisi Dr.	1
Öğretim Görevlisi	1
Araştırma Görevlisi Dr.	1
Araştırma Görevlisi	5

4.2.Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Fakültemiz Müzik Bölümünde bir (1) adet Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda yabancı uyruklu öğretim üyesi bulunmaktadır.

4.3- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör		
Doçent		
Dr. Öğretim Üyesi	Resim	Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
Öğretim Görevlisi		
Okutman		
Çevirici		
Eğitim Öğretim Planlamacısı		
Arş. Gör. Sibel YAMAN	İç Mimarlık	Hacettepe Üniversitesi (ÖYP-Lisansüstü Eğitim)
Uzman		
Toplam	2	

4.4- İdari Personel

	Toplam
Genel İdari Hizmetler	7
Teknik Hizmetleri Sınıfı	1
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	
Yardımcı Hizmetli	
Toplam	8

4.5- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans
Kişi Sayısı		2		5	1
Yüzde		25		62,5	12,5

4.6- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	1	4	2	1
Yüzde			12,5	50	25	12,5

5.Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fak.	143	329	472	-	-	-	329	143	472
Toplam			472						472

5.1.2- Öğrenci Kontenjanlar

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı					
Birimin Adı	YKS Kontenjanı (Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü)	Özel Yetenek Sınavı Kontenjanı (Resim ve Müzik Bölümleri)	Boş Kalan	6111 Sayılı Kanun	Doluluk Oranı
Güzel Sanatlar Fakültesi	45	70	20	-	%80
Toplam	45	70	20	-	%80

5.1.3- Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Fakültemizde Resim ve Müzik Ana Bilim Dallarında Tezli 2 (iki) Yüksek Lisans programı bulunmakta olup, Doktora programı bulunmamaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Bilim Dalı, Tekstil Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı başvuru süreci devam etmektedir.

1.Müzik ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Müzik ABD I. Öğretim Müzik Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz	2024-2025 Güz	2025-2026 Güz
8	4	5	5
TOPLAM			22

*Mezun öğrenci sayısı 5 olup, mevcut öğrenci sayısı 17'dir.

2. Resim ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 3. Resim ABD I. Öğretim Resim Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz	2023- 2024 Bahar	2024-2025 Güz	2024- 2025 Bahar	2025- 2026 Güz
6	4	3	6	5	11
TOPLAM					35

5.1.4- Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Fakültemizde 9 (dokuz) yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır.

5.2-İdari Hizmetler

Harcama birimi bu faaliyet döneminde 15 adet satın alma ile toplam 483.463,49 TL'lik harcama gerçekleştirmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Harcama Yetkilisi : Prof.Dr. İrfan Ersin AKINCI (Dekan V.)
Gerçekleştirme Görevlisi : Mustafa ÇAKALLI (Fakülte Sekreteri)

FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ

Prof.Dr. İrfan Ersin AKINCI	Başkan (Dekan V.)
Prof.Dr. Mustafa YILDIRIM	Üye
Prof.Dr. Mahmut SAĞIR	Üye
Prof.Dr. Ahmet NALÇACI	Üye
Prof. Dr. Mehmet Zahit BİLİR	Üye
Doç.Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Doç.Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ	Üye
Doç.Dr. Ali KOÇ	Üye
Doç. Dr. Rabia DEMİR	Üye
Doç. Dr. Alper ŞAKALAR	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Hatice Kübra ARIKAN	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN	Üye

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Prof.Dr. İrfan Ersin AKINCI	Başkan (Dekan V.)
Prof.Dr. Mustafa YILDIRIM	Üye
Prof.Dr. Mahmut SAĞIR	Üye
Prof.Dr. Ahmet NALÇACI	Üye
Doç. Dr. Rabia DEMİR	Üye
Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ	Üye

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç Eğitim-öğretimi çağdaş normlara uygun bir şekilde geliştirmek	Hedef 1: Mevcut bölümleri ve bundan sonra açılacak olan bölümleri de kapsayan ve eğitimin yapılabilmesi için Avşar Yerleşkesinde (Ulusal bir mimari proje yarışması ile ele alınan) modern bir binanın yapılması gerekmektedir.
	Hedef 2 : Fakültemizde öğrencisi bulunan Resim, Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri dışında diğer bölümlerimizin de öğrenci alarak eğitim ve öğretime açılması için öğretim elemanı temini ve altyapı çalışmalarına devam edilmesi.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Temel politikamız Ülkemizin, bölgemizin ve yöremizin ihtiyacı olan sanat ve tasarım alanlarına, özgün ve orijinal çalışmalarla katkıda bulunabilecek yetenekli sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, kısa zamanda öğretim elemanları temin edip öğrenci alarak tüm bölümlerimizde eğitim ve öğretime başlamak önceliklerimiz arasındadır.

C. Diğer Hususlar

Fakültemizin alt yapısının tamamlanarak, halen mevcut olan ancak eğitim ve öğretime başlanılamamış bölümleri de aktif hale getirmek.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-Mali Bilgiler

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 01.1 Memurlar (Temel Maaşlar vb); Harcama kaleminde 2025 yılı için 36.108,000,00 ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2025 tarihi itibarı ile 35.411,460,01 TL harcanmıştır.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); Harcama kaleminde 2025 yılı için 1.175,000,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 1.083,542,10 TL harcanmıştır.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; Harcama kaleminde 2025 yılı için 219,543,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiş. 31.12.2025 tarihi itibarı ile 196.643,50 TL harcama yapılmış 22.899,00TL harcama yapılmamıştır.

d. 03.3 Yolluklar; Harcama kaleminde 2025 yılı için 119.000,00 TL ödenek tahsis edilmiştir. 31.12.2025 tarihi itibarı ile 118.411,00 TL harcama yapılmış, 589,00 TL ödenek harcanmamıştır.

e. 03.5 Hizmet Alımları; Harcama kaleminde hizmet alımı harcaması yapılmamıştır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2025 yılı için 225.000,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2025 tarihi itibarı ile 216.019,99 TL harcama yapılmış,8.980,01 TL ödenek harcanmamıştır.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2025 yılı için 72.000,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2025 tarihi itibarı ile 70.800,00 TL harcama yapılmış, 1.200 TL harcama yapılmamıştır.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 1.01 Memurlar (Temel Maaşlar vb); harcama kaleminde 2025 yılı için 696.539,99 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); harcama kaleminde 2025 yılı 91.457,90 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; harcama kaleminde 2025 yılı için 22.899,50 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

d. 03.3 Yolluklar; harcama kaleminde 2025 yılı için 589,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

e. 03.5 Hizmet Alımları; harcama kaleminde 2025 yılı için bütçe ödeneği bulunmamaktadır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2025 yılı için,8.980,01 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2025 yılı için 1.200 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

3- Mali Denetim Sonuçları

2025 yılına ait mali denetim henüz yapılmamış olmakla birlikte Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Mali Hizmet elemanlarınca, İç Kontrol ve Ön kontrole İlişkin Usul ve Esaslar hakkındaki Yönetmelik çerçevesinde kontrol edilmektedir.

4- Diğer Hususlar

B- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı	2025 yılı
Sempozyum ve Kongre	3	10	12	3
Konferans	-	-	9	-
Panel	4	-	-	-
Çalıştay	-	1	-	-
Seminer	-	-	-	-
Açık Oturum	-	-	-	-
Proje	4	5	5	7
Söyleşi	-	-	5	3
Ödül	-	2	-	5
Başarı ve Katılım Belgesi (Öğrenci)	-	-	-	74
Tiyatro	-	-	-	-
Sergi	83	135	127	79
Turnuva	-	-	-	-
Teknik Gezi	-	-	-	-
Eğitim Semineri	1	1	5	-
Kurs Sayısı	2	-	-	-
Konser	53	21	56	88
Radio-TV Programları	1	-	1	-
Üyelik	-	-	-	2
Eğitimler	-	-	-	7
Gönüllülük Faaliyetleri	-	-	-	1
Topluluk Danışmanlığı	2	2	2	5

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri:

1.1.2 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	2022	2023	2024	2025
Uluslararası Makale	4	11	17	16
Ulusal Makale	10	16	9	21
Uluslararası Bildiri	11	10	-	22
Ulusal Bildiri	7	-	10	1
Kitap/Kitap Bölümü	6	10	7	9
Ansiklopedi Mad.	-	1	-	-
SSCI'de Taranan Dergilerde Yayın Sayısı	4	-	-	1
SSCI'de Dışında Dergilerde Yayın Sayısı				16

1.1.3 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

ÜNİVERSİTE ADI	ANLAŞMANIN İÇERİĞİ
Rome University of Fine Arts (Rufa) –İTALYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Univertsidad Compultense De Madrid (E Madrid03) İSPANYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İncəsənət Üniversitesi- Azerbaycan Pedagoji Üniversitesi- Azerbaycan Ressamlık Akademisi- AZERBAYCAN	Mevlana Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Conservatorio Statale di Musica C. Pollini /İTALYA	2021-2027 Erasmus + Anlaşması
“Universitatea Transilvania din Brasov, ROMANYA	Erasmus+ Anlaşması, https://muzica.unitbv.ro/en/
South-West University Neofit Rilski - BULGARISTAN	Erasmus+ Anlaşması, http://en.swu.bg/
Goca Delcev University MAKEDONYA/İştıp	Erasmus+ Anlaşması, https://www.ugd.edu.mk/tr/fakulteler-akademi%CC%87ler/
Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci İTALYA/Salerno,	Erasmus+ Anlaşması, https://www.conselarno.it
Panepistimio Dytikis Attikis/Yunanistan	Erasmus+ Anlaşması

1.1.4. RESİM BÖLÜMÜ 2025 YILI FAALİYET ÖZETLERİ

1. “Dört Onyedi” Disiplinlerarası Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 20.02.2025-20.03.2025.
2. “Bir Arada” Karma Resim ve Moda Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 28.02.2025-28.03.2025.
3. Akreditasyon Hazırlık Çalıştayı – I, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, Doç. Dr. Ali KOÇ, Doç. Dr. Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, 22.04.2025.
4. Lisansüstü Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 12.05.2025.
5. Resim Bölümü Yıl Sonu Öğrenci Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.05.2025.
6. 2024-2025 Mezuniyet Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 28.05.2025.
7. Temel Sanat Eğitimi Renkler ve Böcekler Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 17.11.2025-19.11.2025.
8. "durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 23.12.2025-06.01.2026
9. Söyleşi&Sergi "Doğanın Sanata Yansıması, Böceklerin Renkli Dünyası", Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 25.12.2025.

Radyo Programı 1. “Güzel Sanatlar Fakültesi Sanatsal Etkinlikler, Öğrenci Etkinlikleri, Paydaş Etkinlikler, Sosyal Sorumluluk Çalışmaları”, Doç. Dr. Rabia. DEMİR, Çukurova Radyosu, Genç Yaşam Programı. 24.04.2025.

2.2. 2025 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Ali KOÇ

Makaleler:

1. KOÇ ALİ (2025). TÜRK SANAT TARİHİNDE VE ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA GRİD FORMU. *Turkish Studies (Elektronik)*, 20, 533-574., Doi: 10.7827/TurkishStudies.82204 (Yayın No: 9679616)
2. KAPLAN MEHMET AKİF, KOÇ ALİ (2025). Sanatsal Temsilin Sosyal Boyutları. İn Sanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, 5(1), 838-857. (Yayın No: 9872662)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.04.2025-27.04.2025, BALKAN 13. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ ARTACADEMY 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, <https://www.balkankongresi.org/sergi>, (No: 478122)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.10.2025-26.10.2025, EUROPEAN CONFERENCES 8. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ EU ExArt 7th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION , www.avrupakongresi.org, (No: 478247)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.05.2025-20.06.2025, REMİND ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, <https://www.maltepe.edu.tr/cizgitsin>, (No: 478126)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRT ONYEDİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu , (No: 478128)
5. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 09.05.2025-10.05.2025, ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, <https://uksanil.bayburt.edu.tr/>, (No: 478125)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.11.2025-09.11.2025, UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ UZAKDOĞU 5. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.afeacon.org, (No: 478182)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.12.2025-07.12.2025, 15. AKDENİZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ AKDENİZART 6. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.akdenizkongresi.org, (No: 478667)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2025-03.11.2025, ICHEAS 10. ULUSLARARASI SAĞLIK MÜHENDİSLİK VE UYGULAMALI BİLİMLER KONGRESİ ART MODERN ARTISTS 10. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, www.educonferences.org, (No: 478251)

Prof. Dr. Mehmet Akif KAPLAN

Makaleler:

1. KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Lord Byron'ın Türk Hikayesinden Bir Kesit: Gavur Adlı Eserinin Resim Sanatına Yansıyan Temsilleri. *International Journal of Arts & Social Studies*, 8(14), 1-19. (Yayın No: 9712451)

2. KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Sanatsal Temsilin Sosyal Boyutları. İn Sanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, 5(1), 838-857. (Yayın No: 9872662)

Bildiriler:

1. KOYUNCU Ali,KAPLAN MEHMET AKİF (2025). Anadolu Portrelerinde Kültürel Hafızanın Gelisimi ve Önemi. INTERNATIONAL CONGRESS OF NEW HORIZONS IN SOCIAL SCIENCES (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9874360)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 25.04.2025-25.05.2025, Bir Zamanlar Maraş, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=89798>, (No: 479353)
2. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 19.05.2025-19.05.2025, Mayıs Sergisi, 9. Ulusal 7. Uluslararası Jürili '19 Mayıs' Karma Sergisi, İskenderun Üniversitesi , (No: 472840)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 19.05.2025-31.05.2025, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi karma Sergi., Marmara Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 472838)
4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.09.2025-21.09.2025, Renkler ve Kùltürler, Artwin Sanat Galerisi, (No: 472842)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, Hatay İçin Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Mustafa Kemal Üniversitesi, (No: 472835)
6. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, Dört Onyedi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kùltür Merkezi Sergi Salonu, (No: 472836)
7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 01.07.2025-15.07.2025, DOĞA-ÇLAMA, <https://tamsanat.net/online/mehmet-akif-kaplan-doga-clama/>, (No: 479355)

Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

1. Çanakkale Savaşları Ansiklopedisi, Bölüm adı:(Şişli Atölyesi) (2025)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Çanakkale Savaşları Enstitüsü, Editör:KARATAŞ MURAT, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3, ISBN:978-605-80897-7-8, Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 9846267)

Makaleler:

1. KOÇAY TUNCAY,BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). SANATTA ÇAĞDAŞ BİR STRATEJİ OLARAK TEKNOLOJİ KULLANIMI. Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi(15), 148-171., Doi: 10.29228/usved.81632 (Yayın No: 9846258)
2. 2. ULAŞ ELMİRA,BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). MARTHA ROSLER'İN 'SEMİYOTİK MUTFAK' VIDEO PERFORMANSININ GÖSTERGEBİLİMSSEL ANALİZİ . Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi(15), 94-107., Doi: 10.29228/usved.80743 (Yayın No: 9846249)
3. 3. KEKLİK ÖZLEM,BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ (2025). TOPLUMSAL BELLEĞİN ENSTALASYON SANATINA YANSIMASI . Sanat ve İnsan Dergisi, 9(1), 266-278. (Yayın No: 9846262)

Bildiriler:

1. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI,GEÇEN FAHRETTİN (2025). RACHEL HAYES'İN ENSTALASYONLARINDA MEKÂN, ISI VE RENK. FAREAST 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 312-319. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849330)
2. GEÇEN FAHRETTİN,BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI (2025). MANİYERİZM SANAT ANLAYISINDA OLUSAN BİÇİMSEL BOZUMLARIN SOYUT SANAT İLE İLİSKİSİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME. FAREAST 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 305-311. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849322)
3. GEÇEN FAHRETTİN,BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI (2025). İSA ELİRİ'NİN ESERLERİNDE DENİZ, ÇAPA VE GEMİ SEMBOLLERİ VE BİÇİMSEL TAVIRLAR. ASERC 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 134-140. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849298)
4. BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALI,GEÇEN FAHRETTİN (2025). GÉRARD RANCINAN VE LLUÍS BARBA'NİN ESERLERİNDE İMGE KULLANIM BİÇİMLERİ. ASERC 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, 141-149. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849302)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 25.11.2025-26.11.2025, KIADS Sergi, <https://kiads.karatay.edu.tr/sergi.html>, (No: 477958)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört On Yedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 480969)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.12.2025-02.12.2025, Hayal Mahsulleri Karma Sergi , Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölçük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi , (No: 477960)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.01.2025-11.01.2025, Uluslararası Nardugan-Ayaz Ata Plastik Sanatlar Sergisi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü, Çevrimiçi, (No: 477957)

Doç. Dr. Rabia DEMİR

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. TÜBİTAK 4007 Bilimle Hayata Yeniden Başlıyoruz Bilim Şenliği -2, Diğer (Ulusal), Eğitimci:RABİA DEMİR, , 15/10/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)
2. Atıktan Sanata: Tekstil Atıklarının Estetiği, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Eğitimci:RABİA DEMİR, 14/06/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)

Bildiriler:

1. DEMİR RABİA,GÜR NAZİF (2025). BİR DİRENİS BİÇİMİ OLARAK SANAT; SLİMAN MANSOUR ÖRNEĞİ. 14th International "Artemis" Scientific Research Congress Çevrimiçi &Yüzyüze Katılım (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9849791)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 25.10.2025-08.11.2025, "Geleceğe Mektuplar" Kağıt İşler Sergisi, Panorama Germiyan Çeşme İzmir, (No: 481163)
2. 1 Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.12.2025 , Görsel Direniş: Filistin İçin Sanat Uluslararası Karma Sergisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Etlik Milli İrade Yerleşkesi, Menekşe Salonu, (No: 481079)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2025 , 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> , (No: 481085)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2025-24.12.2025, Sanat Eğitimcileri Buluşması İki bin yirmi beş Çevrimiçi Sergisi, <https://hitit.edu.tr/tr/hitit/onlinesergi>, (No: 481158)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2025 , "durum" Öğretim Elemanları Sergisi, KSÜ GSF web, (No: 481173)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-30.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi , KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 481073)
7. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 481076)
8. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.12.2025 , "Her Aile Bir Mektuptur" II. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, (No: 481176)
9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2025 , III. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLINE KARMA SERGİ, Malatya Turgut Özal Üniversitesi web sayfası , (No: 481160)
10. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.02.2025-02.03.2025, "Hatay İçin"" Uluslararası Davetli ve Jürili Çevrimiçi Sergi, <https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr>, (No: 481071)

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Makaleler:

1. A. ÇELİK, "GELENEKSEL EL DOKUMACILIĞIMIZDA RESİMSEL ÖZELLİĞİYLE NADİR RASTLANAN CAMİ TASVİRLİ BİR HALI SECCADE ÖRNEĞİ," *Uluslararası Batı Karadeniz Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, vol. 10, no. 2, pp. 1–21, Dec. 2025.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört Onyedi Disiplinlerarası Karma Sergi, KSÜ. Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 481145)

Çalıştay/Bilimsel Toplantılar:

1. 761607 Akreditasyon Hazırlık Çalıştay, Akreditasyon Hazırlık Çalıştay, KSÜ.GSF. Konferans Salonu, Çalıştay, 22.04.2025 -22.04.2025 (Ulusal)

Dr. Öğr. Üyesi Yunus KAYA

Projelerde Yaptığı Görevler:

3. 1. TÜBİTAK 4007 Bilimle Hayata Yeniden Başlıyoruz Bilim Şenliği -2, Diğer (Ulusal),
Eğitmen: RABİA DEMİR, , 15/10/2025 - 16/10/2025 (ULUSAL)

Kitaplar:

1. PLASTİK SANATLAR DEĞERLENDİRMELERİ, Bölüm adı:(RESİMDE MEKÂN VE TEK NESNE ETKİLEŞİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME) (2025)., KAYA YUNUS, YAZ Yayınları, Editör: KAYA YUNUS, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 16, ISBN:978-625-5838-74-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9782293)

Makaleler:

1. KAYA YUNUS, KOCALAN MUSTAFA, TÜRKDOĞAN TANSEL (2025). FROM PAINTED ILLUSIONS TO DIGITAL REALMS: QUADRATURA AND THE DIALECTICS OF VIRTUAL REALITY. *SCIENTIFIC CULTURE* (Scopus Q1), 11(2), 197-211., Doi: 10.5281/zenodo.17316941 (Yayın No: 9782228)
2. KAYA YUNUS (2025). Caravaggionun Resimlerinde Camera Obscura Kullanımına İlişkin İzler. *Journal of Turkish Studies*, 20(2), 977-997., Doi: 10.7827/TurkishStudies.82165 (Yayın No: 9781993)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.05.2025-02.06.2025, ARTFACTOR 3rd International Art and Design Symposium and Exhibitions , Atfactor Galeri gallery.artfactor.org, (No: 475712)
2. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 21.10.2025-29.10.2025, "Yüzleşme", KSU, Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 475004)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, "DÖRT ONYEDİ" DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, KSU, Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 475795)
4. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2025-31.07.2025, International Art Exhibition & Competition EARTH'S WHISPERS | TRAILS OF CULTURE 2025, Sosnowiec Art Center – SIELECKI CASTLE Czerwionka-Leszczyny / POLAND, (No: 475732)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.04.2025-31.07.2025, International Art Exhibition & Competition EARTH'S WHISPERS | TRAILS OF CULTURE 2025, Sosnowiec Art Center – SIELECKI CASTLE Czerwionka-Leszczyny / POLAND, (No: 475733)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.01.2025-19.01.2025, International Exhibition and Competition "Image of the Year 2025" International Small Art, in Stacja Biblioteka in Ruda Śląska (POLAND) with Berryboy Art Gallery, Warsaw / POLAND, (No: 460438)
7. Ulusal, SERGİLER/, 15.04.2025-15.06.2025, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Karma Sergi , Tamsanat online galeri, (No: 475671)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2025-15.06.2025, The 6th Egypt International Print Triennial, Palace of Arts - Cairo Opera House Compound, (No: 475726)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.06.2025-29.10.2025, INTERCONTINENTAL BIENAL, AMERICA-EUROPE- ASIA- OCEANIA- AFRICA, (No: 475549)

10. Ulusal, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.02.2025-06.03.2025, “HATAY İÇİN”
ULUSLARARASI DAVETLİ VE JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, Hatay (online), (No: 475785)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.02.2025-09.02.2025, International online Art
Exhibition PHASE - 11 for professional Artists Virtual online Art Exhibition, Kolkata / INDIA
(online), (No: 475736)

Editörlük

1. SCIENTIFIC CULTURE (Alan endeksleri), Dergi, Editör, University of AEGEAN / SCIENTIFIC
CULTURE, 18.10.2025
2. Plastik Sanatlar Değerlendirmeleri, Kitap, Editör, YAZ Yayınları, 20.10.2025-20.10.2025

Kongre/Sempozyum Düzenleme:

1. 759126 Kurulu, Marmaris/Muğla (online), Kongre Düzenleme, 07.11.2025 -08.11.2025
(Uluslararası) ARTFACTOR 3. *Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu*, Sempozyum Yürütme
ve Düzenleme
2. 759124 Kurulu Üyesi, Marmaris/Muğla, Kongre Düzenleme, 29.05.2025 -31.05.2025 (Uluslararası)
ARTFACTOR 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Sempozyum Yürütme ve Düzenleme
3. 759123 Kurulu Üyesi, Marmaris/Muğla (online), Kongre Düzenleme, 27.02.2025 28.02.2025
(Uluslararası)

Jüri Üyelikleri

1. Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı, Özel
Yetenek Değerlendirme Jürisi Üyesi, KAHRAMANMARAŞ İSTİKLAL ÜNİVERSİTESİ, Jüri
Üyelikleri, 03.09.2025 - 03.09.2025 (Uluslararası)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Kitaplar:

1. Plastik Sanatlar Alanında Resim Üzerine Akademik Yorumlar, Bölüm adı:(Psikanaliz Kuramında Yer
Alan Hemlich ve Unhemlic Kavramlarının Sanata Yansımalarının Mekan Üzerinden İncelenmesi)
(2025)., AKSOY MEHMET, ÇERAY Ayşe Gül, Palet Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 8,
ISBN:978-625-5603-58-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9907435)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.11.2025, DURUM Öğretim Elemanları
Çevrimiçi Karma Sergi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>, (No: 481686)

Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN

Bildiriler:

1. ŞAHİN MÜNÜRE (2025). THE IMAGE OF WOMEN IN PAINTING AND INTERPRETATIONS
OF EVE AS A WOMAN. WORLD WOMEN CONFERENCE-VIII (Özet Bildiri/Davetli Konuşmacı)
(Yayın No: 9903271)

2. FAISAL DR MUHAMMED, ŞAHİN MÜNÜRE (2025). COMBATING GENDER-BASED VIOLENCE IN PAKISTAN CHALLENGES AND SOLUTIONS REVIEWED BY DR FAISAL. 6. BİLSEL INTERNATIONAL TRUVA SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9903252)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.11.2025-30.11.2025, SURETLER VE EMEKLER SANAT SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ- EXPO2023 ARASTA ÇARŞISI, (No: 481200)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.05.2025-28.05.2025, TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİ SERGİSİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481202)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRT ON YEDİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481199)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.05.2025-15.06.2025, RESİM BÖLÜMÜ ATÖLYELERİ ÖĞRENCİ SERGİSİ, YUNUS EMRE SERGİ SALONU, (No: 481204)
5. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.05.2025-15.05.2025, EKINOKS4 Uluslararası Davetli Karma Sergi, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 481146)

Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR

Makaleler:

1. GÜR NAZİF (2025). Semiotic analysis of the door metaphor in sacred to earthly art. ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), 15(1), 370-396., Doi: 10.48146/odusobiad.1467226 (Yayın No: 9530492)

Bildiriler:

1. DEMİR RABİA, GÜR NAZİF (2025). BİR DİRENİŞ BİÇİMİ OLARAK SANAT; SLİMAN MANSOUR ÖRNEĞİ . 14th International “Artemis” Scientific Research Congress, Doi: 10.30546/19023.978-9952-610-01- 7.2025.5092. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9887254)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2025-29.11.2025, 13. U.A. CUMHURİYET COŞKUSU, ONLİNE, (No: 480095)
2. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 29.10.2025-30.11.2025, CUMHURİYETİN YENİ YÜZYILINDA SANAT, ONLİNE, (No: 480096)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2025-29.11.2025, 29 EKİM SERGİSİ, ONLİNE, (No: 480100)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2025-19.12.2025, SANAT EĞİTİMCİLERİ BULUŞMASI İKİBİNYİRMİBEŞ, ONLİNE, (No: 480098)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, DÖRTONYEDİ, KSU YUNUS EMRE KONGRE BİNASI SERGİ SALONU, (No: 480091)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 19.05.2025-31.05.2025, 19 MAYIS SERGİSİ, ONLİNE, (No: 480097)

7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 14.10.2025-30.10.2025, FİLİSTİN'İN SESSİZ DUVARLARI, KSU YUNUS EMRE KONGRE KÜLTÜR MERKEZİ SERGİ SALONU, (No: 480092)
8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 06.05.2025-06.06.2025, 9. UA. YUNUS EMRE SERGİSİ, ONLINE, (No: 480093)

Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2025-23.12.2025, "Durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/default.aspx?DId=101679>, (No: 481285)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.02.2025-20.03.2025, Dört ON Yedi Disiplinlerarası Karma Sergi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, (No: 481121)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.12.2025-12.12.2025, Hayal Mahsulleri Karma Sergi , , Vehbi Koç Vakfı Ford Otosan Gölcük Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi, (No: 481133)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.01.2025-11.01.2025, İnternational Ayazata-Nardugan Plastic Art Exhibition , Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama Araştırma Merkezi, (No: 481102)

Arş. Gör. Ertugrul YÜCEL

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2025 , "durum" Öğretim Elemanları Çevrimiçi Karma Sergisi, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>, (No: 480870)

1.1.5. Müzik Bölümü 2025 Yılı Faaliyet Özetleri

Sanatsal Faaliyetler:

1. “V. Geleneksel KSÜ THM Korosu Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR Orkestra Şefi: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 03.01.2025
2. “Müzik Dinletisi” Türkiye’de Tarım Öğretiminin 179. Yıl Dönümü, KSÜ Ziraat Fakültesi Konferans Salonu, Müzik Bölümü Öğrencileri, 10.01.2025
3. “Kurtuluş Türküleri: Çanakkale”, Türk Halk Müziği Korosu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Müzik Bölümü Öğrencileri , 18.03.2025
4. “LÖSEV İftar Etkinliği Müzik Dinletisi”, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri , KSÜ Merkezi Kafeterya, 22.03.2025
5. “Tasavvuf Musikisi Dinletisi”, Göksun Belediyesi Kültür Merkezi, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, Göksun Yurdu Müdürlüğü, Göksun, 25.03.2025
6. “Müzik Dinletisi”, Beyaz Önlük Giyme Töreni, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon, Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA Müzik Bölümü Öğrencileri, 08.04.2025

7. “Hikayeli Türküler – I”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Sanat Yönetmeni: Doç. Dr. Seher ATMACA Davetli Sanatçı: İclal AKKAPLAN, Afag İSMİYEVA, Orkestra Şefi: Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu, Gösteri Sanatları Öğrenci Topluluğu, GSF THMY Öğrencileri, 08.04.2025
8. “Yaşlılar Haftası Konseri”, Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi, Doç. Dr. Seher ATMACA, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN Müzik Bölümü Öğrencileri, 11.04.2025
9. “Müzik Dinletisi, Edebiyat Günleri Şiir ve Musiki Gecesi”, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, Doç. Dr. Seher ATMACA, 19.04.2025
10. KSÜ SUAH Personellerine Özel “Motivasyon Konseri I”, KSÜ Sağlık Uygulama ve Araştırma Hastanesi Konferans Salonu, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, 22.04.2025
11. “KSÜ THM Korusu Konseri”, Afşin Belediyesi Kültür Merkezi, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet KARACA, 26.04.2025
12. “Müzik Dinletisi”, Sağlık Yönetimi Öğrenci Topluluğu El Sanatları ve Ebru Sergisi, İİBF Fuaye Alanı, Müzik Bölümü Öğrencileri, 29.04.2025
13. “Piyano Resitali”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA, 29.04.2025
14. KSÜ Tıp Fakültesi Öğrencilerine Özel “Motivasyon Konseri II”, KSÜ Morfoloji Binası Konferans Salonu, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, 05.05.2025
15. “Türk Müziği Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, Yöneten: Öğr. Gör. Ahmet GÖRÜZOĞLU, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Toplulukları Öğrencileri, 07.05.2025
16. “Flüt Dinletisi”, KSÜ SUAH Hemşireler Haftası, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Konferans Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Açık Sahne Öğrenci Topluluğu Germanicia Çoksesli Korusu, 14.05.2025
17. “Müzik Dinletisi”, Dünya Ebeler Günü, Mücahit Hüseyin GÜL (Mezun öğrenci), Mekselina MARAŞLIGİL, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 14.05.2025.
18. “19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Sor Bayramı Etkinlikleri Gençlik Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Müzik Bölümü Flüt ve Koro Öğrencileri, 20.05.2025
19. Bahar Şenlikleri “Anadolu Rock Konseri”, KSÜ Eğitim Fakültesi Önü, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Müzik Bölüm Öğrencileri, 22.05.2025
20. Bahar Şenlikleri “Pop Müzik Konseri”, KSÜ Eğitim Fakültesi Önü, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Müzik Bölüm Öğrencileri, 22.05.2025
21. Vefatının 23. Yılında “Aşık Mahzuni Şerif’i Anma Konseri” KSÜ Türk Halk Müziği Korusu, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Bülent ÇİLOĞLU, 23.05.2025
22. “Dissonans Açık Hava Rock Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA, Müzik Bölümü öğrencilerinden oluşan Dissonans Rock Grubu, 29.05.2025
23. “Konser”, Üniversite Hoş Geldin Programı, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Önü, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, 03.10.2025
24. Konser Ölüye Sunulan Ağıt Sergisi “Açılış Konseri”, Kahramanmaraş Müzesi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, Müzik Bölümü öğrencileri, Germanicia Çoksesli Korusu, 07.10.2025

25. AELTE 4th Conference “Açılış Konseri”, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 10.10.2025
26. “Cumhuriyet Konseri”, Şan & Keman ve Piyano, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA Pakize UZ (Müzik Bölümü Öğrencisi), 27.10.2025
27. Defile & Dinleti “Köklerden Zarafete: Garbi Yeli Koleksiyonu”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Öğr. Gör. Yasemin YASA Kahramanmaraş Olgunlaşma Enstitüsü Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğrencileri, Arslanbey Konağı, 28.10.2025
28. “59. Uluslararası Konya Aşıklar Bayramı”, Karatay Belediyesi Konya, Doç. Dr. Seher ATMACA, 28.10.2025
29. “Cumhuriyetin 1000 Sesi Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, Müzik Bölümü öğrencileri, Merkez Spor Salonu, 29.10.2025
30. Müzik Akademisi “Türkülerde Yöresel Özellikler”, KSÜ Yunus Emre KKM Kahverengi Salon, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Prof. Dr. Cengiz ŞENGÜL (Akdeniz Ün. Öğr. Üyesi), 30.10.2025
31. “Denizli 12. Uluslararası Ege Aşıklar Bayramı”, Denizli, Doç. Dr. Seher ATMACA, 05.12.2025
32. “Müzik Dinletisi”, Dünya Prematüreler Günü, KSÜ Tıp Fak. Konferans Salonu, Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN, 17.10.2025
33. “Aşık Mahzuni Şerif’in Sanatçı Kimliği ve Eserlerinin İncelenmesi”, Öğretmen Akademileri, Müzik Akademisi, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ Gençlik Spor İl Müd. Otağı Avşar Kampüsü, 20.12.2025
34. “Müzik Topluluklarında Kolektif Yaklaşım: Çoksesli Müziğin Sosyolojisi”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, KSÜ Yunus Emre KKM Kahverengi Salon, 27.11.2025
35. “Bir Başka Orkestra”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, Mehmet Akif Ersoy KKM, 03.12.2025
36. “Konser-İyileştiren Eller, Büyüleyen Sesler”, Dr. öğr. Üyesi Sinem Miraç ÖZTÜRK Müzik Bölümü Öğrencileri Tıp Fakültesi Öğrencileri, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, 09.12.2025
37. “Türk Tasavvuf Musikisi Konseri ve Sema Töreni”, KSÜ İlahiyat ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Yöneten: Öğr. Gör. Ahmet GÖRÜZOĞLU, Solist: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Müzik Bölümü Öğrencileri, Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu, 24.12.2025.

Radyo Programı

1. TRT Çukurova Radyosu Genç Yaşam Programı, TRT Çukurova Radyosu, Konuk: Doç. Dr. Günsu Yılma ŞAKALAR, 19.03.2025
2. 2025 Aile Yılı Radyo Programı Müzisyen Aile Söyleşileri “DELİLOĞLU AİLESİ”, RadyoKSÜ Yayın Stüdyosu, Yapım-Sunum: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR Konuklar: İsmail DELİLOĞLU Sümeyye GÜLGÖSTEREN (DELİLOĞLU) Orhan DELİLOĞLU, 30.04.2025

Çalıştay:

1. Engelli Bireyler ve Eğitimcilerle Özel Engelsiz Çalıştay “Müzik Özel Yetenek Sınavı”, Güzel Sanatlar Fakültesi Amfisi, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, 09.05.2025

Ödüller:

1. Hasan Hüseyin DEMİREL (Müzik Bölümü 3.Sınıf Öğrencisi), T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı 10. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları, Ses Yarışması Türkiye Üçüncülüğü, YTÜ İstanbul. 03.11.2025.

İkili Anlaşmalar (Erasmus+)

1. "Conservatorio Statale di Musica C. Pollini", İtalya, 2021-2027 Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conservatoriopollini.it/>
2. "Universitatea Transilvania din Brasov, Romania/ Braşov", Erasmus+ Anlaşması, <https://muzica.unitbv.ro/en/>
3. South-West University Neofit Rilski – Bulgaristan, Erasmus+ Anlaşması, <http://en.swu.bg/>
4. Goca Delcev University Makedonya/İştip, <https://www.ugd.edu.mk/tr/fakulteler-akademi%CC%87ler/>
5. Conservatorio di Musica Giuseppe Martucci, İtalya/Salerno, Erasmus+ Anlaşması, <https://www.conselarno.it>

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G., Karaca, M. (2025). *Türk müziği viyolonsel icra teknikleri perspektifinden Benli Hasan Ağa'nın Rast Peşrevi*, Eğitim Yayınevi, Editörler: Haluk Yücel, Serda Türkel Oter, Nilgün Sazak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 285, ISBN:978-625-385-265-8, ss.67-84.

Editörlük:

- Education and Science (SSCI), Dergi, Alan Editörü, Türk Eğitim Derneği, 17.10.2025

Çalıştay:

- SATEAD Değerlendirici Eğitimi Çalıştayı, Katılım Belgesi, Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, Çalıştay, 14.08.2025 -14.08.2025 (Ulusal)
- Engelsiz Çalıştay, KSÜ GSF Müzik Özel Yetenek Sınavına hazırlık üzerine engelli bireyler, müzik öğretmenleri, dernekler ve özengen müzik eğitimi veren kurumlar için hazırlanan 2 oturumluk çalıştay, KSÜ GSF Amfisi, Çalıştay, 09.05.2025 -09.05.2025 (Ulusal)

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., Sevilir, S. C. (2025). Türkiye'deki Devlet Kurumları Müzik Topluluklarında Yer Alan Profesyonel Kadın Solist ve Müzisyenlerin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Analizi, *World Women Studies Conference-VIII, Tam Metin Bildiri*, 07.03.2025-08.03.2025, 979-8-89695-045-5,
- Yılma Şakalar, G., Karaca, M. (2025). Sosyal Medya ve Dijital Platformların Müzik Paylaşım Süreçlerine Etkisi: Kültürel İletişim ve Algıdaki Dönüşüm/The Impact of Social Media and Digital Platforms on Music Sharing Processes: Cultural Communication and Transformation in Perception, *ICSHSR 9th International Conference on Humanity and Social Sciences, Tam Metin Bildiri*, , 14.03.2025-16.03.2025, 978-625-5962-52-2

Projeler:

- “Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Zümrüt Hatice ŞEKKELİ, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Yürütücü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ BAP SAUP, 26.08.2024-25.08.2025.

Makaleler

- Şakalar, A., Telli, B., & Yılma Şakalar, G. (2025). Kahramanmaraş Türkülerinin Yerel Kodlar ve Kültürel Mirasın Dijital Sürekliliği Perspektifinden Analizi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 898–954.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2024). Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşümün Stratejik Etkileri Üzerine Bir Analiz. *Uluslararası Stratejik Boyut Dergisi*, Cilt 3, Sayı 2, 61-77.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Türk Halk Müziği Araştırmalarında Nitel Paradigmalar ve Analiz Modelleri. *Tarih Okulu Dergisi / Journal of History School*, 18(77), 3509–3534.
- Yılma Şakalar, G. & Yıldırım, M. A. (2025). Polyphonic amateur choir conductors' views on leadership management strategies: A phenomenological study. *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*. 22(1), 194-215.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Dijital ekosistemlerde müzik bellek ve kimlik: Arşivleme süreçlerinin dönüşümü ve toplumsal yansımalar. *Journal of Music and Folklore Studies*, 2(1), 102–123.
- Yılma Şakalar, G. (2025). The digital reflection of cultures: Analyses of Sami Yusuf's L'amour Vivant Vol. 2. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 1(49), 473- 505.

Sanatsal Faaliyetler:

- “KSÜ SUAH Personellerine Özel Motivasyon Konseri-I”, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seval Nur DENİZ, Mesut KANTAR, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Ud: Mahmut KESMEGÜLÜ, Davul: Ömer Faruk AKGÜÇ, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Elektro Gitar: Ferhat KARAPINAR.22.04.2025
- “KSÜ SUAH Personellerine Özel Motivasyon Konseri-II”, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Solistler: Seval Nur DENİZ, Mesut KANTAR, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet KARACA, Ud: Mahmut KESMEGÜLÜ, Davul: Ömer Faruk AKGÜÇ, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, Elektro Gitar: Ferhat KARAPINAR.05.05.2025
- “Türk Müziği Konseri”, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, Yöneten: Öğr. Gör. Ahmet GÖRÜZOĞLU, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, 07.05.2025.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Müzisyen Aile Söyleşileri "Deliloğlu Ailesi" Yer: Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Yapım Sunum: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Konuklar: İsmail DELİLOĞLU, Sümeyye GÜLGÖSTEREN (DELİLOĞLU), Orhan DELİLOĞLU. 30.04.2025
- TRT Çukurova Radyosu Genç Yaşam Radyo Programı, “KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim-Öğretim Faaliyetleri”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, 19.03.2025
- KSÜ Sanat Dergisi Editörler Kurulu Üyesi 2025
- KSÜ Strateji ve Kalite Koordinatörlüğü, Eğitim ve Öğretim Koordinatör Yardımcısı 2025
- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Editörler Kurulu Üyesi 2025

Doç. Dr. Seher ATMACA

Makaleler:

- Atmaca, S. (2025). Âşık Mikayıl Azaflı'nın Azerbaycan Âşık Edebiyatındaki Yeri ve Önemi. *Mecmua*, 1(20), 1–15.
- Atmaca, S. (2025). Azerbaycan Âşık Edebiyatında Âşık Alı'nın Yeri ve Önemi Üzerine Bir Değerlendirme. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (50), 861–885.
- Atmaca, S. (2025). Âşık Veysel'in Gönül Gözünde Açan Çiçekler. *International Journal of Filologia*, (13), 14–23.

Sanatsal Faaliyetler:

- Mikayıl Azaflının xatirəsinə həsr olunmuş “Aşıq sənətində Milli-mənəvi dəyərlər” mövzusunda Beynəlxalq Elmi Simpoziumun, Yer:Sempozyum, Düzenleyen(ler): AMEA Folklor İnstitutu, 17.03.2025.
- Aşık Peri İncileri, Yer:Aşık Peri Meclisi, Düzenleyen(ler):https://www.youtube.com/watch?v=kZ_jnQQehQ8, 17.07.2025
- Denizli 12. Uluslararası Ege Aşıklar Bayramını, Yer:Denizli 12. Uluslararası Ege Aşıklar Bayramı, Düzenleyen(ler):DENİZLİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ. 05.11.2025
- Dinleti, Yer:Şehit Hakan Duyğal Huzurevi Düzenleyen(ler):KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Seher Atmaca ve öğrenciler. 11.04.2025
- Hikayeli Türküler-I, Yer:**Konser** Düzenleyen(ler):KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi. 08.04.2025
- Konya 59. Uluslararası Aşıklar Bayramı, Yer:Konya Karatay Belediyesi Düzenleyen(ler):Konya Karatay Belediyesi. 20.10.2025
- UKAYDER, 5. Uluslararası Şiir ve Edebiyat Günleri,Yer:Konser Düzenleyen(ler):Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi. 19.04.2025

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- Atmaca S. (Mayıs 2024). İçimizden Biri Projesi, Yer: Şehit Ali Rıza İşbilir Anadolu Lisesi Düzenleyen(ler):Milli Eğitim Müdürlüğü. 21.02.2025

Doç. Dr. Alper ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Çevrim İçi Ses Eğitimi Platformlarının Öğrenen Özerkliği Üzerindeki Yordama Kapasitesi, Şakalar Alper, Yayın Yeri: Eğitim Yayınevi, Editör: Yücel Haluk, Türkel Oter Serda, Sazak Nilgün, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:282, Isbn:978-625-385-264-1, Bölüm Sayfaları:61 -75

Bildiriler:

- Şakalar, A., & Hüseyinkhanova Akçam, N. (N.D.). Kara Karayev'in Folklor Derlemeleri ve Bestecilik Üslubuna Katkıları. Presented At The 4. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep.
- Şakalar, A., & Karademir, A. F. (2025). Kabak Kemane İcracılarının Kariyer Gelişiminde Eğitim, Pedagoji, İcra Bağlamı ve Kültürel Unsurlara Yönelik Bir Analiz. Presented At The 4. Uluslararası Gaziantep Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Gaziantep.

Makaleler:

- Gürel, S., & Şakalar, A. (2025). Evaluation of vocal health voice control and sustainability in voice training using the speech level singing method. *Yegah Müzikoloji Dergisi*, 8(1), 104–126.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Dijital ekosistemlerde müzik bellek ve kimlik arşivleme süreçlerinin dönüşümü ve toplumsal yansımalar. *Journal Of Music And Folklore Studies*, 2(1), 102–123.
- Şakalar, A. (2025). Türkiye'deki devlet destekli müzik kurumlarının stratejik plan belgelerinde kültürel girişimcilik vurgusu. *Uluslararası Stratejik Boyut Dergisi*, 4(2), 91–104.
- Şakalar, A., Telli, B., & Yılma Şakalar, G. (2025). Kahramanmaraş türkülerinin yerel kodlar ve kültürel mirasın dijital sürekliliği perspektifinden analizi. *Anemon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(2), 898–954.
- Yılma Şakalar, G., & Şakalar, A. (2025). Türk halk müziği araştırmalarında nitel paradigmlar ve analiz modelleri. *Journal Of History School*, 18(77), 3509–3534.
- Şakalar, A., & Koçay, T. (2025). Müzikal heykellerin estetik ve akustik açıdan değerlendirilmesi çağdaş sanatta işitsel deneyimler. *Turkish Studies*, 20(1), 1279–1302.

Projeler:

- “Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Zümrüt Hatice ŞEKKEİ, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Yürütücü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ BAP SAUP, 26.08.2024-25.08.2025

Sanatsal Faaliyetler:

- KSÜ Türk Halk Müziği Korusu Afşin Konseri, Yer: Afşin Belediyesi Kültür Merkezi Düzenleyen(ler): Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 26.04.2025.
- KSÜ Türk Halk Müziği Korusu Elbistan Konseri, Yer: Elbistan Pınarbaşı Amfi Tiyatro Düzenleyen(ler): Koro şef: Doç. Dr. Alper Şakalar. 14.06.2025

- KSÜ Türk Halk Müziği Korusu Gölbaşı Konseri, Yer: Adıyaman Gölbaşı Doğa Parkı Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar. 31.05.2025
- Türk Müziği Konseri, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(ler):Klasik Gitar: Doç. Dr. Alper Şakalar. 07.05.2025.
- Vefatının 23. Yılında Aşık Mahzuni Şerifi Anma Konseri, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(ler):KSÜ Türk Halk Müziği Korusu, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar. 23.05.2025.

Radyo ve TV Programı

- Geleceğimizi Nasıl Planlamalıyız? Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Prof. Dr. Mustafa Taşlıyan, Doç. Dr. Alper Şakalar. 17.04.2025
- İnsanın İyi Oluşu, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Prof. Dr. Hakan Toytok, Kayıt, Sunum: Doç. Dr. Alper Şakalar. 20.05.2025
- İstanbul'un Fethi, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Prof. Dr. Faruk Söylemez, Kayıt, Sunum, Düzenleme: Doç. Dr. Alper Şakalar. 29.05.2025
- KSÜ Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi "Güncel Çalışmalar ve Eğitim Olanakları", Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Doç. Dr. Alper Şakalar, Prof. Dr. Mehmet Ünsal. 03.04.2025
- Motofest, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Kayıt, Sunum, Düzenleme: Doç. Dr. Alper Şakalar. 29.05.2025
- Ödevin Görünmeyen Yüzü, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Doç. Dr. Yusuf Ergen, Hazırlayan-Sunan: Doç. Dr. Alper Şakalar. 12.05.2025.
- TRT Çukurova Radyosu - Radyo KSÜ Yayın Faaliyetleri,Yer:Genç Yaşam Programı Düzenleyen(ler):Doç. Dr. Alper Şakalar - Radyo KSÜ Koordinatörü. 13.03.2025.
- Türk Kültüründe Hıdırellez, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Öğr. Gör. Dr. Ahmet Şükrü Somuncu, Doç. Dr. Alper Şakalar. 06.05.2025.
- 18 Mart Çanakkale Zaferi Özel Programı, Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Doç. Dr. Alper Şakalar. 18.03.2025.
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Programı,Yer:Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Prof. Dr. Ahmet Tekbıyık, Doç. Dr. Alper Şakalar. 23.04.2025.
- 6 Mayıs Radyo Günü, Yer:TRT Çukurova Radyosu (Genç Yaşam Programı) Düzenleyen(ler):Doç. Dr. Alper Şakalar (Radyo KSÜ Koordinatörü). 06.05.2025.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Aşık Veysel”, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Toplantı Salonu Düzenleyen(ler):Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü 02.05.2025
- Müzik Kültürü, Beğenisi ve Müzikal Algının Müzik Eğitimindeki Rolü, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Dr. Öğr. Üyesi. Emrah Uçar, Doç. Dr. Alper Şakalar.06.05.2025.

- *Öğretmenlikte Senin Kullanımı ve Ses Hijyeni*, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Düzenleyen: Kahramanmaraş İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Vokal eşlik: Doç. Dr. Alper Şakalar.03.06.2025
- *Sesin Korunması ve Yapılması Gereken Egzersizler*, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Prof. Dr. Nilgün Sazak, Doç. Dr. Alper Şakalar.08.04.2025.
- *Türk Müziği Koro Yönetiminde Yöntem ve Teknikler*, Yer:KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(ler):Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Zeki Giray, Doç. Dr. Alper Şakalar.29.04.2025.
- *Ulusal Ebeler Haftası Özel Programı*, Yer: Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Kayıt ve Düzenleme: Doç. Dr. Alper Şakalar. 25.04.2025.
- *“Aşık Mahzuni Şerif’in Sanatçı Kimliği ve Eserlerinin İncelenmesi”*, KSÜ Avşar Kampüsü Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Otağ Çadırı, Düzenleyen(ler):Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü, 02.05.2025

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Kitaplar:

- *1989-2024 Yılları Arasında Türkiye’de Taksim Konusunda Üretilmiş Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi*, OKAN SONER, Yayın Yeri: Vizetek Yayıncılık, Editör: ZETEROĞLU ERHAN, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:155, ISBN:978-625-5711-18-2, Bölüm Sayfaları:13 -31

Makaleler:

- Okan, S. (2025). Nursal Ünsal A Ait Hicazkâr Makamındaki Keman Taksiminin Analizi. *Yegah Müzikoloji Dergisi*, 8(3), 1272–1302.

Bildiriler:

- Okan, S. (2025). *Kemanda sol el tekniğinin geliştirilmesine yönelik alıştırma hazırlanmasında Alâeddin Yavaşca’ya Ait Medhallerden yararlanılmasına ilişkin bir araştırma. Presented At The 17th International İstanbul Scientific Research Congress, İstanbul.*
- Okan, S. (2025). *M. Celil Mataracı’ya ait türk musikisi bilgileri ve örnek eserler adlı öğretim kaynağına yönelik bir inceleme. Presented At The International 4th Tokat Scientific Research Congress, Tokat.*

Sanatsal Faaliyetler:

- *Bir Musiki Ressamı Sadettin Kaynak Besteleri Konseri*, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(ler):Soner Okan, Tahir Aydoğdu, Berrin Bilginer. 19.04.2025.
- *Kemanla Saz Eserleri*, Yer:Kayıt Yeri: ST Müzik Stüdyosu Serkan Tanık Kayıt: Ömer İçener Mix&Mastering: Ege Eryılmaz Yayın Yeri: Spotify, Apple Music, Youtube Music ve bilimum müzik platformları Düzenleyen(ler):Soner Okan. 24.10.2025
- *Türk Sanat Müziği Konseri*, Yer: Dulkadiroğlu Belediyesi M. Murat Akkurt Gençlik Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen(ler):Soner Okan. 31.07.2025.
- *Türk Sanat Müziği Konseri-Saz Eserlerinden Seçmeler*, Yer:Maraş Edebiyat ve Sanat Derneği Salonu-Kahramanmaraş Düzenleyen(ler):Soner Okan. 22.07.2025.

- *Zekâi Bilgen Musiki ve Kültür Derneği Konseri "Hikayemiz Őarkılarda Yazılı"*, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Soner Okan, Zekai Bilgen, Halil Alt nk pr , Berrin Bilginer. 15.02.2025.
- *Türk Sanat Müziği Saz Eserleri Konseri*, Yer: 14. Bölge Kahramanmaraş Eczacı Odası Konferans Salonu-Kahramanmaraş Düzenleyen(ler): Soner Okan. 11.08.2025

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI

Kitaplar:

- Tekg l Canlı, E. & Keskin İnce, N. (2025). Renkli Flüt Okulu, Eğitim Yayınevi Salon  ocuk Yayınları, ISBN: 978-625-8737-11-0.

Makaleler:

- Tekg l Canlı, E. (2025). Performans sınıfı uygulamasının flüt  ğrencilerinin bireysel çalgı çalışma alışkanlıklarına etkisi. *Turkish Studies*, <https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.80468>

Bildiriler:

- Kutacun, M. M., & Tekg l Canlı, E. (2025). Psiko-Sosyal Destek Bağlamında Deprem Sonrası Süreçte Kahramanmaraş İlinde Yürütülen Müzikal Faaliyetler. Presented At The 6. Bilsel International Korykos Scientific Researches And Innovation Congress, Mersin.
- Tekg l Canlı, E. (2025). Sanal Müzik Toplulukları Ve Sosyal Sorumluluk Perspektifinden M ziğim Sesin Olsun Projesi  rneği. Presented At The Essa VII. International Eurasian Symposium On Social Scianges And Arts, Bishkek.

Sanatsal Faaliyetler:

- *21. Mersin Nevit Kodallı  oksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Germanicia  oksesli Korosu Konseri*, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025
- *21. Mersin Nevit Kodallı  oksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Etnika Kadın Korosu Konseri*, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025
- *21. Mersin Nevit Kodallı  oksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi  ocuk Korosu Konseri*, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 06.04.2025
- *Cumhuriyetin 1000 Sesi Konseri*, Kahramanmaraş Merkez Spor Salonu, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 29.10.2025
- *İzmir Uluslararası  oksesli Korolar Festivali Germanicia  oksesli Korosu Konseri*, İzmir, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 25.05.2025
- *Bir Başka Orkestra, Bir Başka Maraş Konseri*, Kahramanmaraş Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI .15.05.2025
- *şehit Hakan Akdere Gündüz Bakımevi Açılıőı, Açık Sahne Sanat Akademisi  ocuk Korosu Konseri*, Onikişubat, Kahramanmaraş, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI .25.01.2025

- *Bir Başka Orkestra, Dünya Engelliler Günü Konseri, Kahramanmaraş Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, 03.12.2025*

Diğer Faaliyetler:

- *Aksu Tv Kültür Köprümüz Programı, Yer: Aksu Tv Düzenleyen(ler): Sunucu: Nimet Tekerek Konuk: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 24.10.2025.*
- *Kahramanmaraş Öğretmen Akademileri Müzik Akademisi Sunumu & Dinletisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 27.11.2025*

Ödül:

- *21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Germanicia Çoksesli Korosu Çoksesliliğe Katılımda Başarı Ödülü, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025*
- *21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Etnika Kadın Korosu Halk Müziği Yorumlamada Başarı Ödülü, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 05.04.2025*
- *21. Mersin Nevit Kodallı Çoksesli Korolar Festivali, Açık Sahne Sanat Akademisi Çocuk Korosu Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü, Mersin Yenişehir Atatürk Kültür Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 06.04.2025*
- *İzmir Uluslararası Çoksesli Korolar Festivali Germanicia Çoksesli Korosu Festivale Katılımda Başarı Ödülü, İzmir, Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI. 25.05.2025*

Radio Programı:

- *TRT Çukurova Genç Yaşam Programı, Konuk: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI, TRT Çukurova Radyosu, 26.11.2025*

Dr. Öğr. Üyesi Sinem MİRAC ÖZTÜRK

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- *Özel Gereksinimli Bireyler İçin Uluslararası Müzik Eğitimi Modelleri Ve Uygulamaları, Öztürk Sinem Miraç, Yayın Yeri:Yaz Yayınları, Editör:Güdek Bahar, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:66, Isbn:978-625-5547-56-9, Bölüm Sayfaları:49 -66*
- *Gitar Eğitiminde Tarihsel Gelişim, Pedagojik Yaklaşımlar Ve Dijital Dönüşüm, Öztürk Sinem Miraç, Yayın Yeri:Vizetek Yayıncılık, Editör:Karakelle Sibel, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı:197, Isbn:978-625-571-144-1, Bölüm Sayfaları:141 -162*

Makaleler:

- *Öztürk, S. M. (2025). Özel Gereksinimli Bireyler İçin Müzik Eğitimi Programlarının Geliştirilmesinde Kullanılan Farklılaştırılmış Öğretim Teknikleri Üzerine Kuramsal Bir İnceleme. Journal Of Music And Folklore Studies, 2(1), 19–34.*

- Öztürk, S. M. (2025). Farklı Özel Gereksinim Gruplarında Müzik Eğitime Yönelik Programların İncelenmesi Ve Uygulamaya Yansımaları. *Journal Of Interdisciplinary Educational Research*, 9(20), 70–79.
- Öztürk, S. M. (2025). Müzik Eğitiminin Öğrenme Süreçlerine Etkilerinin Kuramsal Bir Değerlendirmesi. *International Journal Of Communication And Art*, 6(14), 141–161.
- Öztürk, S. M. (2025). Özel Eğitimde Müzik Ağırlıklı Öğretim Programları Ve Ders Materyallerinin Karşılaştırmalı Analizi. *Turan-Sam*, 17(65), 175-184.

Bildiriler:

- Öztürk, S. M. (2025). Özel Eğitimde Müzik Aktivitesinin Öğrenme Sürecine Yansımaları. Presented At The Isarc 2. International Mardin Scientific Research And Innovation Congress, Mardin.
- Öztürk, S. M. “Özel Eğitimde Müzik İletişim ve Bireysel Gelişim Üzerine Bir İnceleme,” Presented At The Isarc 2. International Mardin Scientific Research And Innovation Congress, Mardin, 2025.
- Öztürk, S. M. (2025). İşitme Yetersizliği Olan Bireyler İçin Titreşim Ve Görsel Geribildirim İçeren Müziksel Öğretim Modelleri. Presented At The 6. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu Ve Sergisi, Malatya.

Sanatsal Faaliyetler:

- *Bahar Dinletisi*, Yer:Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fuaye Alanı Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç Öztürk, Klavye: Serhan Öztürk Klasik Gitar: Mehmet Talha Polat Bağlama: Muhammet Ali Yılmaz Ritim: Ömer Faruk Vardar-Ali Tezcan Koro: Müzik Bölümü 2.Sınıf Öğrencileri.19.03.2025
- *Ustaların Elinden Öğrencilerin Dilinden Şiir Dinletisi Solistlik*, Yer:Bayburt Valiliği Şehit Sebahattin Bozo Ortaokulu Düzenleyen(Ler):Solist: Dr.Öğr.Üyesi Sinem Miraç Öztürk Klavye: Şehit Sebahattin Bozo Ortaokulu Müzik Öğretmeni Serhan Öztürk. 23.05.2025
- *8.Dede Korkut 4.Gün Etkinlikleri Eğitim Fakültesi Koridor Konseri*, Yer:Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç Öztürk Bayburt Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencileri.20.05.2025
- *8.Dede Korkut 6.Gün Etkinlikleri Spor Bilimleri Fakültesi Koridor Konseri*, Yer:Bayburt Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Sinem Miraç Öztürk Koro Ve Orkestra: Bayburt Üniversitesi Müzik Bölümü Öğrencileri.22.05.2025
- *8.Dede Korkut 7.Gün Etkinlikleri Sağlık Hizmetleri Myo. Koridor Konseri*, Yer:Bayburt Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Myo. Düzenleyen(Ler):Yöneten: Dr. Öğr. Üyesi Sinem Miraç Öztürk. 23.05.2025
- *KSÜ Tıp-KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Konser*, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Sinem Miraç Öztürk Gitar: Doç.Dr.Alper Şakalar, Tıp Fakültesi ve Müzik Bölümü Öğrencileri. 09.12.2025

Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA

Sanatsal Faaliyetler:

- “Frederic Chopin Resitali”, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 29.04.2025
- “Dissonans Rock Grubu” Konseri , Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 29.05.2025
- “Cumhuriyet Bayramı Konseri”, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 27.10.2025
- Alice Harikalar Diyarında Defilesi Müzik Dinletisi, Sezai Karakoç Konferans Salonu, Yöneten: Dr.Öğr.Üyesi Arzu Mustafayeva, 27.05.2025
- Lisansüstü Resim sergisi Müzik dinletisi, Yunus Emre Kongre Merkezi Sergi Salonu, 12.05.2025

Ödüller:

- “Yılın Sanatçısı”, Kahramanmaraş Sanayici ve İşadamları Derneği (KASİAD) , 15.10.2025

Arş. Gör. H.İbrahim CANDAN

Sanatsal Faaliyetler:

- AELTE 4th Conference “Açılış Konseri”, KSÜ Yunus Emre KKM Sezai Karakoç Salonu. 10.10.2025.
- Dünya Prematüre Günü Özel Dinleti, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi Konferans Salonu, Hazırlayan: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 17.11.2025.
- Cumhuriyetin 1000 Sesi Çocuk Korosu Konseri, Merkez Spor Kompleksi Onikişubat, Kahramanmaraş, Şef: Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL CANLI & Hasan Oğuz CANLI, Bağlama Solo: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 29.10.2025
- Ses Ve Nefes Sağlığı, Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi, Kahramanmaraş, Sunum: Dr. Şemi ATİLLA Müzik Dinletisi: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Arş. Gör. Mehmet KARACA. 15.04.2025
- Hikayeli Türküler – 1, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Ve Kültür Merkezi, Sanat Yönetmeni: Doç. Dr. Seher ATMACA, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN.08.04.2025
- Kurtuluş Türküleri "ÇANAKKALE" Türk Halk Müziği Konseri Ve Halk Oyunları Gösterisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Ve Kültür Merkezi, Hazırlayan, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 18.03.2025
- V. Geleneksel KSÜ Thm Korosu Konseri, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, Koro Şefi Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Orkestra Şefi Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN.03.01.2025
- "Anadolu'dan Esintiler Türk Halk Müziği Konseri", Anamur Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal Sosyal İşler Müdürlüğü Anamur Belediye Konservatuarı, 13.12.2025

Proje:

- Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Proje Yürütücüsü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Araştırmacı: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 26.06.2024-25.06.2025.

Diğer Faaliyetler:

- *Kahramanmaraş Öğretmen Akademileri Bağlamada Düzenler ve Pozisyonlar*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN. 19.12.2025

Ödüller/Belgeler:

- “Cumhuriyetin 1000 Sesi Çocuk Korosu Konseri” isimli etkinliğe katkı sonucu Kahramanmaraş Valiliği tarafından 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 122. maddesine istinaden 12 Kasım 2025 tarihinde takdim edilen başarı belgesi.

Arş. Gör. Mehmet KARACA**Kitaplar:**

- *Türk Müziği Viyolonsel İcra Teknikleri Perspektifinden Benli Hasan Ağa'nın Rast Peşrevi*, Karaca Mehmet, Yılma Şakalar Günsu, Yayın Yeri: Eğitim Yayınevi, Editör: Yücel Haluk, Türkel Oter Serda, Sazak Nilgün, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 285, ISBN: 978-625-385-265-8, Bölüm Sayfaları: 67 -84

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., & Karaca, M. (2025). *Sosyal Medya Ve Dijital Platformların Müzik Paylaşım Süreçlerine Etkisi Kültürel İletişim Ve Algıdaki Dönüşüm The Impact Of Social Media And Digital Platforms On Music Sharing Processes Cultural Communication And Transformation In Perception. Presented At The Icshsr 9th International Conference On Humanity And Social Sciences, Casablanca.*

Eğitim:

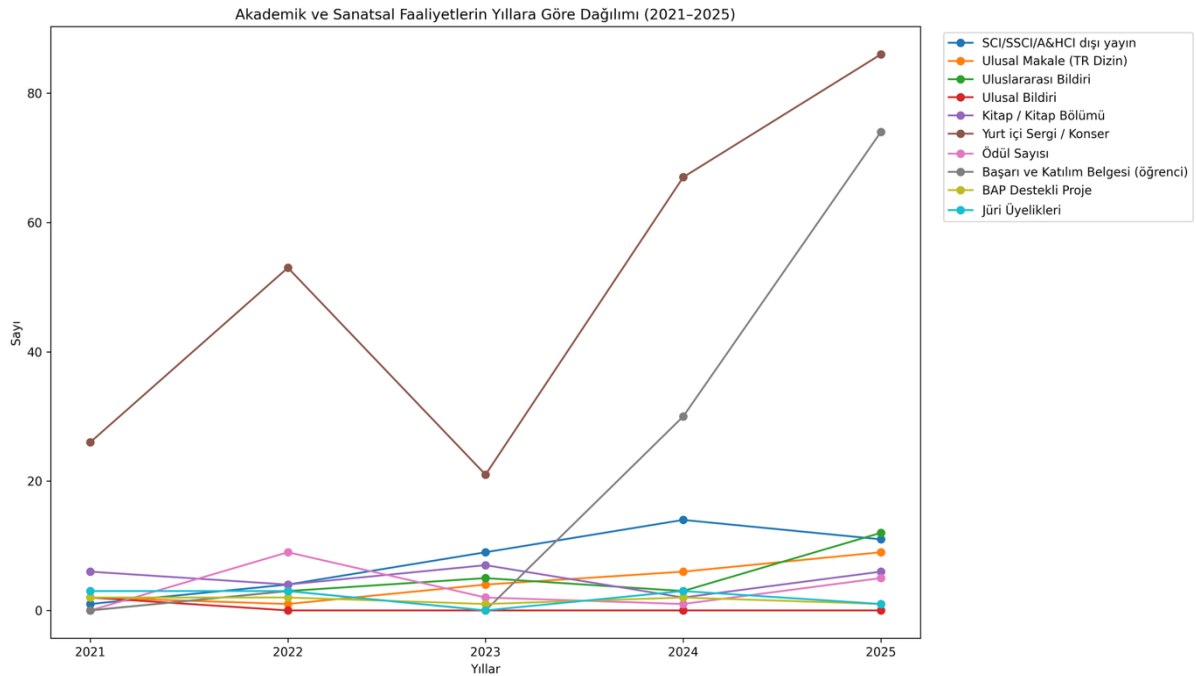
- *Makale yazım teknikleri ve analizi eğitimi [Eğitim sertifikası]*. Yozgat Bozok Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mehmet KARACA. Yozgat. 06-07.09.2025
- MAXQDA ile Yapay Zeka Destekli Nitel Veri Analizi Eğitimi, İSTAR, Mehmet KARACA, 16.10.2025

Sanatsal Faaliyetler:

- KSÜ THM Korosu Elbistan Konseri, Yer: Pınarbaşı Amfi Tiyatro / Elbistan Kahramanmaraş Düzenleyen(Ler): Koro Şef: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şef: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 14.06.2025
- KSÜ THM Korosu Konseri, Yer: Afşin Belediyesi Kültür Merkezi Düzenleyen(Ler): Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 26.04.2025
- KSÜ Türk Halk Müziği Korosu Vefatının 23. Yılında Aşık Mahzuni Şerif'i Anma Konseri, Yer: KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(Ler): Koro Şef: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şef: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 23.05.2025
- Lösev Etkinliği, Yer: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Merkez Kafeterya İdari Salon Düzenleyen(Ler): Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca, Mahmut Kesmegülü, Ömer Faruk Akgüç, Arif Özmen Topaloğlu. 22.03.2025
- Motivasyon Konseri-I, Yer: KSÜ Sağlık Uygulama Ve Araştırma Hastanesi Konferans Salonu Düzenleyen(Ler): Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Viyolonsel: Mehmet Karaca, Ksü Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencileri. 22.04.2025

- Müzik Akademisi Tasavvuf Müziğinde Beste Ve İcra Temsilcileri Dinletisi, Yer: Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonu Düzenleyen(Ler):Öğr. Gör. Ahmet Görüzoğlu, Öğr. Gör. Arif Yücel, Klasik Gitar Eşlik: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 12.05.2025
- Öğretmen Akademileri / Müzik Akademisi Müzik Dinletisi, Yer: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Kahverengi Salon Düzenleyen(Ler):Prof. Dr. Nilgün Sazak, Doç. Dr. Alper Şakalar, Halil İbrahim Aydınlik, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 08.04.2025
- Öğretmen Akademileri Ses Ve Nefes Sağlığı Müzik Dinletisi, Yer:Kahramanmaraş Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonu Düzenleyen(Ler):Arş. Gör. Halil İbrahim Candan, Şemi Atilla, Özge Yeşilyurt, Klasik Gitar Eşlik: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 15.04.2025
- Pop Müzik Konseri, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Eğitim Fakültesi Önü Düzenleyen(Ler):Müzik Direktörü , Doç. Dr. Günsu Yılma Şakalar, Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca. 22.05.2025
- Tasavvuf Musikisi Dinletisi,Yer:Göksun Belediyesi Kültür Merkezi Düzenleyen(Ler):Orkestra Şefi- Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca, Mahmut Kesmegülü, Arif Özmen Topaloğlu, Ömer Faruk Akgüç.25.03.2025
- Türk Müziği Konseri,Yer:Ksü Yunus Emre Kongresi Sezai Karakoç Salonu Düzenleyen(Ler):Öğr. Gör. Ahmet Görüzoğlu, Doç Dr. Günsu Yılma Şakalar, Doç. Dr. Alper Şakalar , Viyolonsel: Arş. Gör. Mehmet Karaca.07.05.2025
- 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni Konseri, Yer:Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre Merkezi Düzenleyen(Ler):Arş. Gör. Mehmet Karaca, Doç. Dr. Alper Şakalar, Müzik Öğretmeni: Serhan Öztürk.12.10.2025

Müzik Bölümü Yıllara Göre Faaliyet Analizi



1.1.6. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2024 Yılı Faaliyet Özetleri

2025 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Prof. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

Bildiri:

1- Ufuk Y., Tutuş, A. & Bilir, M. Z, “Investigation of the Usability of Sublimation Printing Technique on Different Lignocellulosic Surfaces” 3rd International Thales Congress On Life, Engineering, Architecture And Mathematics, 24.04.2025-25.04.2025.

Proje:

1- Ufuk Y., Tutuş, A. & Bilir, M. Z. Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması, Tübitak 1002, 4.07.2024- 23.06.2025.

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Makale:

1- Gök, M.O. ve Arıcı F. “COVID-19 Sonrası Dönemde Örme Kumaş Kullanımıyla Kentsel Peyzaj Dönüşümü: Kahramanmaraş Örneği” International Social Sciences Studies Journal, 01.03.2025.

2- Gök, M.O. ve Özcan F.K. “Tekstil Atıklarından Geri Dönüştürülerek Elde Edilen Örgü Kumaşların Yüzey Özelliklerinin İncelenmesi” International Social Sciences Studies Journal, 01.05.2025.

3- Gök, M.O. “Davullarda Kullanılan Deriler ve Derilerin Müzikteki Önemi” ASES Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, 01.06.2025.

4- Gök, M.O. “Türkiye’de Spor Ayakkabılarında Karşılaşılan Tüketici Şikâyetleri ve Nedenleri” İstanbul Ticaret Üniversitesi Girişimcilik Dergisi, 01.09.2025.

Proje:

1- Gök, M.O. Kahramanmaraş’a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması, BAP Altyapı Projesi, KSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 26.08.2024- devam ediyor.

Sanatsal Faaliyetler:

1- Gök, M.O. Bölüm Öğrenci Sergisi, “Geleneksel İşlemeler ve Tekstil Tasarımları”, 7.05.2025.

2- Gök, M.O. 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrenci Sergisi Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, 21.05.2025.

3- Gök, M.O., Bölüm Öğrenci Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 07.05.2025-14.05.2025.

Doç. Dr. Cavit POLAT

Makale:

Polat C. ve Gümüş, A., 6 Şubat Depremlerinde Yıkılan Kahramanmaraş Ulu Cami Ahşap Üstü Kalem İşİ Süslemelerinin Renk ve Motif Özellikleri, Kent akademisi, 2025, cilt 18, sayı 4.

Bildiri:

Geleneksel Andırın dokuma araç gereçlerinin süsleme özellikleri - 1. Ulusal Andırın Sempozyumu 15-16.06.2025.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Polat, C. Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi, Isparta, 08.03.2025-27.03.2025.

2. Polat, C. 19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

- (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), İstanbul, 19.11.2025- 30.11.2025.
3. Polat, C. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), 15.09.2025- 30.09.2025.
4. Polat, C. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 24 Kasım 2025 Sanat Öğretmenleri Çevirim içi Sergisi. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Edirne, 24.11.2025- 01.11.2025.
5. Polat, C. Uluslararası Cumhuriyet Sergisi, Eskişehir Sanat Derneği, 29.09.2025- 29.11.2025.
6. Polat, C. Rastlantı Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.09.2025-24.09.2025.
7. Polat, C. Geleneksel İşlemeler ve Tekstil Tasarımları Öğrenci Sergisi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Fuaye Alanı, 07.05.2025.
8. Polat, C. 12 Mayıs Yunus Emre Uluslararası Karma Sergi Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türk Halk Kültürü uygulama ve Araştırma Merkezi 12 Mayıs 2005.
9. Polat, C. Dünya Kadın Kongresi Sergisi, Bulgaristan Türkleri Derneği ve Gaziantep Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü, 12-14 Aralık 2025.
10. Polat, C. Yıldönümü Uluslararası çevirim içi davetli sergi, Karamanoğlu Mehmet bey Üniversitesi, 15-20 Aralık 2025.
11. Polat, C. “Dört Onyedi” Disiplinlerarası Karma sergi, KSÜ, 04.02.2025.
12. Polat, C. Uluslararası katılımlı Taşhan online karma sergisi, Malatya Turgut Özal Üniversitesi ,15-30 Aralık 2025.
- 13.6. Polat, C. Kültür Sanat Edebiyat Kongresi Çevirim içi Sergisi Küratörlük, UKSEK, 2 Ağustos 2025.
14. Polat, C. 6.Kültür Sanat Edebiyat Kongresi Çevirim içi Sergisi Eser Katılımı, UKSEK, 2 Ağustos 2025.

Dr. Öğr. Üyesi Hidayet BAĞCI

Makale:

- 1- Bağcı, H. Recent Developments In Printing Techniques Used In Textile Design, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 01.08.2025.
- 2- Bağcı, H. The Use of Marbling art in Textile Print Design, International Research Article Social Sciences Studies Journal, 01.04.2025.

Proje:

1. Bağcı H. Ve Koçer. F. Bor Katkılı Örmeye Kumaşların Fiziksel Performans Testleri Üzerine Etkisinin Araştırılması, 2024/8-29 A, Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi, 11.11.2024 -11.11.2025

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- Bağcı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
- 2- Bağcı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
- 3- Bağcı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
- 4- Bağcı, H. “ART FACTOR International Art & Design Exhibition” Sergi, Türkiye, 2025.
- 5- Bağcı, H. 3. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik Çevrim İçi Karma Sergisi, İzmir, 2025.

Dr. Öğr. Üyesi Mutlu ASLANTÜRK

Makale:

- 1- Aslanturk, M. “Maraş Abasında Koruma ve Dua Mahiyetinde Dokunan Motifler” KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Makalesi, Aralık 2025.
- 2-Aslanturk, M. “Maraş Abasında Gül Motifi Biçim, Anlam ve Kullanım Alanları” Asos Journal, Temmuz 2025.

Sanatsal Faaliyetler:

1- “Ulusal Bir Kardeşlik Hikayesi” Gaziantep Panorama Müzesi, Kişisel Sergi, 22.12.2025-29.12.2025.

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN

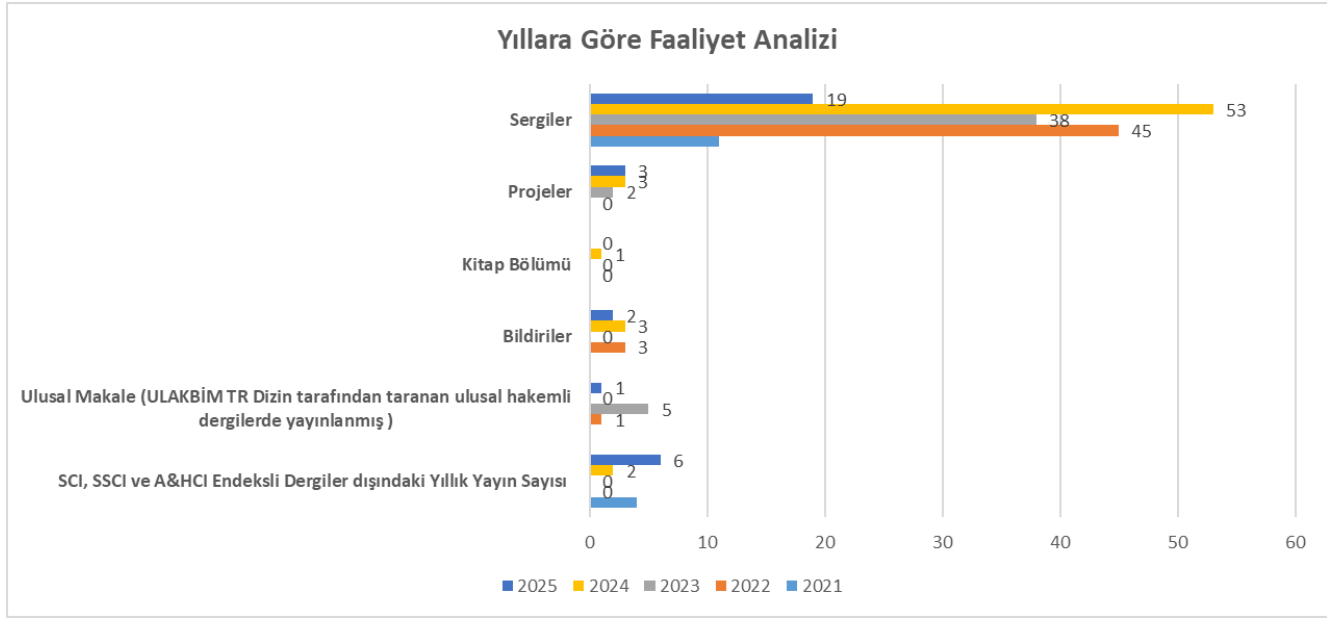
Sanatsal Faaliyetler:

1- Özsan, M. Bölüm Öğrenci Defilesi, Alice Harikalar Diyarında Defile KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.05.2025.

Öğr. Gör. Yasemin YASA

Sanatsal Faaliyetler:

1- Yasa, Y. “Köklerden Zarafete: Garbi Yeli Koleksiyonu” Arslanbey Konağı, Kahramanmaraş Olgunlaşma Enstitüsü Müzik ve TMT Bölümü Öğrencileri, Defile ve Dinleti, 28.10.2025.



IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A-Üstünlükler

- Fakültemizin kuruluşundan bu yana yapılandırmamızın Avrupa Birliği normlarında olması hedeflenmektedir. Bu sebeple alınacak öğretim elemanlarının ve hedeflenen eğitimin bu yönde şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden paylaşılmakta ve düzenli olarak etkinlik duyuruları yapılmaktadır. Etkinlik sonrası oluşturulan haberler web sitesinde yayınlanmakta ve paylaşılmaktadır. Web sitesi belirli periyodlarla güncellenmektedir.
- Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesi ve sahnelenmesinde iş akışları belirlidir. 2025 yılı itibariyle sanatsal faaliyetlerdeki artış gözle görülür şekilde yükselmiştir. Eğitim ve Öğretim, Toplumsal Katkı faaliyetleri bu kapsamda çeşitlenmiş, öğrencilerimiz aktif bir şekilde sanatsal faaliyetler içerisinde yer almıştır.
- Fakültemizin Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümlerinde Lisans eğitimi ayrıca Resim ve Müzik Bölümlerinde Yüksek Lisans eğitimi verilmektedir. Bu haliyle yakın gelecekte diğer bölümlerimiz de aktif hâle getirilmesi planlanmaktadır. 2025 yılı itibariyle yüksek lisans programlarından mezun öğrenciler verilmektedir. Lisansüstü öğrenciler sergi ve konser etkinliklerinde aktif bir şekilde yer almaktadır.

- Fakülte, güçlü ve dinamik bir akademik ve idari personellere sahiptir. Fakülte içerisinde iyi oluşu desteklemek adına sosyal etkinlikler düzenlenmektedir. 2025 yılı itibariyle akademik ve idari kadrolaşma sayısı artmıştır.
- Araştırma ve Geliştirme faaliyetleri arasında bilimsel yayınlarda artış ve çeşitlilik görülmüştür. TR Dizin, Scopus ve Q kategorilerindeki indeks dergilerdeki yayın sayısı artmıştır.
- Fakültemiz KSÜ Sanat Dergisi bilimsel bir dergi olarak KSÜ Senatosunca kabul edilmiş, Dergipark giriş işlemleri ile ilgili çalışmalarına başlamıştır.
- Fiziksel altyapı çalışmaları gerçekleştirilmiş, eğitim-öğretim, araştırma ve geliştirme, liderlik, yönetim ve kalite, toplumsal katkı faaliyetlerinin daha nitelikli gerçekleştirilmesi için iyileştirmeler yapılmıştır.
- Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünce Tekstil Tasarımı Tezli Yüksek Lisans programı açma önerisi KSÜ Senatosundan geçerek, süreç devam etmektedir. 2026-2027 Eğitim Öğretim Güz Yarıyılında ilk öğrenci alımı hedeflenmektedir.

B- Zayıflıklar

- 1- Akademik Personel yetersizliği
- 2 - Sosyal alan eksikliği

C- Değerlendirme

Üstün ve zayıf yönlerimiz dikkate alındığında, Fakültemizin öncelikli hedef ve amaçları arasında açılmış bulunan 7 (Yedi) yeni bölümümüze kısa zamanda Öğretim Elemanı temin ederek eğitim ve öğretime başlamaktır. Fiziki mekân problemi olsa da hedeflediğimiz amaçların önemli bir kısmı gerçekleşmiştir.

Hedefimiz, en kısa zamanda tüm bölümlerimizde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretime başlamak daha sonra yüksek lisans, doktora, sanatta yeterlilik programlarını açarak ülkemiz, bölgemiz ve yöremiz bilim, sanat ve kültürüne katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde:

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilğim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilğim olmadığını beyan ederim.

Prof. Dr. İrfan Ersin AKINCI
Dekan V.